

PLÜ Restaurant,
Grand Casino Baden
Schweiz

knaufceilingsolutions.com

**Kunde**

Grand Casino Baden

Gebäudeeigentümer

Grand Casino Baden

Architekt

Atelier West Architekten AG, Baden, Switzerland

Auftragnehmer

Deckisol AG, Urdorf, Switzerland

Fotografie

© Atelier für Fotografie René Röheli, Baden



ZWISCHEN HISTORIE UND GEGENWART

Das junge Lokal „PLÜ Restaurant und Lounge“ im Grand Casino Baden veredelt einen Ort zwischen Historie und Gegenwart.

In einem fünfmonatigen Umbau schufen Atelier West Architekten aus Baden hier an Stelle eines kühlen, in Weiß gehaltenen Gastraums einen „blühenden“ Wintergarten aus edlen Materialien und kräftigen Farben, der nahtlos die Pracht des umgebenden Kurparks aufnimmt.

Bereits im Sommer 2018 war die Vision der Geschäftsleitung des Grand Casino Baden entstanden. Das geplante Lokal sollte neu eine moderne, einladende Atmosphäre bieten. In das Gastrokonzept eingebunden werden soll eine Lounge und das Restaurant mit einem neuen, eigenständigen Namen versehen werden.

Der Name „PLÜ“ erinnert, frei nach dem französischen „mehr“, an die Sprache des Roulettes. Mit seinen zwei Tupfen auf dem Ü verbildlicht es das zusätzliche „Mehr“, welches die Gäste auch schon beim Betreten des Restaurants spüren sollen.

FARBEN AUS DER NATUR

Heute öffnet sich vor den eintretenden Gästen ein großzügiger, halbkreisförmiger Wintergarten, in dem der Blick über eine üppige Ausstattung aus warmen Mustern, natürlichen, hochwertigen Materialien und verspielten Details bis hinaus auf die Holzterrasse und in den Garten gleitet.

Den Mittel- und Ausgangspunkt des Raums bildet eine neue Bar, die halbkreisförmig in Richtung Raum angeordnet ist. Sie dient als Verbindung zwischen dem Gastraum und der rückwärtig liegenden Küche. Farbige und Materialität werden auch durch die Behandlung der Flächen wie

Wände, Böden und Decke gespiegelt. Hier setzen die Innenarchitekten neben den natürlichen Materialtönen ein abgetöntes Grün und Goldgelb ein. Die Farben erschöpfen sich unmittelbar aus der Natur – von Magnolien, Wiesenblumen und altherwürdigen Baumstämmen im Kurpark. Das Konzept der Architekten gründet auf der, wie Innenarchitektin Guadalupe Falguera beschreibt, „einzigartigen Szenographie des Parks“ und soll diese näher zum Gast bringen.

LÖSUNGEN

- ELEGANZA™, RAL 1024
– 200 m²



DECKEN- LÖSUNG

Im Restaurant steht der Komfort der Gäste an erster Stelle. So entschieden sich die Architekten für das nahtlose akustische Deckensystem Eleganza™ mit 95 % Schallabsorption, das jedem Gast den nötigen Raum bietet in aller Ruhe genießen zu können. Das monolithische Aussehen des Deckensystems bietet eine völlig nahtlose homogene und flache Oberfläche.

Die Möglichkeit, die Decke in einem glamourösen goldenen Ton zu veredeln, unterstreicht die leuchtenden Details des Gesamtkonzeptes. Das Resultat aber auch der Weg bis zum fertigen Deckendesign war den Architekten wichtig. Es begann schon bei der Beratung bis hin zur Flexibilität, um über Feinheiten

zu diskutieren. Manchmal sind Lösungen nötig, die mit Erfahrung und Bereitschaft zu tun haben und nicht nur ein gutes Produkt darstellen.

Es sind solche Details, die dem PLÜ heute eine warme und einladende Atmosphäre verleihen. Zwischen hochwertigem Glamour und ehrlicher Bodenständigkeit ist ein Ambiente zum Wohlfühlen entstanden. Schließlich basiert die Philosophie des PLÜ auf den „kleinen Dingen, die das Ganze gleichbedeutend mit ein bisschen mehr machen“, wie das Grand Casino Baden selbst über sein neues Restaurant sagt.

*Textauszüge: Nicola Schröder,
Concept-B, Zürich*

